Внеурочная деятельность по ФГОС.

**«Загадки русского языка»**

**для учащихся 5 класса**

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 5 класса. Предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

**Цель:**

-развить кругозор и мышление учащихся.

**Задачи:**

-вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

-закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях;

-способствовать развитию творческих способностей школьников.

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны **знать/понимать**:

определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;

особенности ударения в русском языке;

основные правила орфоэпии;

основные способы образования слов;

основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;

правила русской орфографии;

морфологические признаки частей речи;

нормы употребления в речи языковых единиц;

виды словосочетаний;

виды предложений;

основные группы пунктуационных правил;

признаки текста.

**Уметь:**

адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;

рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

правильно произносить широко употребляемые слова;

по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

определять способы образования разных частей речи;

соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;

толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

определять синтаксическую роль всех частей речи;

объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;

строить пунктуационные схемы предложений.

**Система контроля**: курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 10-11 лет.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

**Формы проведения занятий**

* лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

1. игровая;
2. теоретическая;
3. практическая.

**Основные методы и технологии**

* технология  разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология  обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

**Планируемые результаты.**

***Личностные результаты:***

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей;*сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи,*стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Содержание программы**

1 год обучения (34ч.)

Организационное занятие.(1ч.)

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

**Раздел1**

**Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)**

Тема 1.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Тема 1.2. Для чего используют звуковые повторы в речи.

Тема 1.3. Какова роль интонации в устной речи

Тема1.4. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

**Раздел 2**

**Загадки русского словообразования.**

( Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)

Тема 2.1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Тема 2.2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Тема 2.3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Тема 2.4Этимология слов. Работа со словарями

Тема 2.5 Сказочные превращения.

Тема 2.6 Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

**Раздел3.**

**Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)**

Тема3.1. Зачем нужно знать алфавит

Тема3.2. В чём секрет правописания морфем

Тема3.3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема3.4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Тема3.5. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся. используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

**Раздел 4**

**Загадки русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч)**

Тема 4.1. На какие группы делится словарный состав русского языка

Тема 4.2. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

Тема 4.3. О чём рассказывают фразеологизмы

Тема 4.4 Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

**Раздел5**

**Секреты** **морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч)**

Тема5.1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Тема5.2. В чём секрет глагола и его форм.

Тема5.3. Как отличать грамматические омонимы.

Тема5.4. Какими бывают п

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы(раздела) | Всегочасов | Из них |  | Дата |
| по план. | факт. |
|  |  |  | аудиторные | внеаудиторные активные |  |  |
| 1 | Организационное занятие | 1 | 1 |  |  |  |
| **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Разночтение слов в звучании и написании. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 3 | Для чего используют звуковые повторы в речи. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Какова роль интонации в устной речи | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 5 | Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает» | 1 | 1 |  |  |  |
| **Загадки русского словообразования.****(Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 6 | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 7 | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 9 | Этимология слов. Работа со словарями | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 10 | Сказочные превращения. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 11 | Презентация творческой работы. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **Секреты письменной речи (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Зачем нужно знать алфавит. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 13 | В чём секрет правописания морфем. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 14 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 15 | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 16 | Бенефис знаний. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| **Загадки** **русского слова (Лексика. Фразеология) (5 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 17 | На какие группы делится словарный состав русского языка | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 18 | В чём особенность употребления слова в художественном тексте. | 2 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 19 | О чём рассказывают фразеологизмы | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 20 | Фразеология в художественных произведениях. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 21 | Практическая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| **Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч**) |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Чем отличаются склоняемые части речи  друг от друга. | 2 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 23 | В чём секрет глагола и его форм. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 24 | Как отличать грамматические омонимы. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 25 | Какими бывают предложения. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 26 | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **Речевой этикет.(3 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Правила речевого этикета. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 28 | Формулы речевого этикета. | 1 | 1 |  |  |  |
| **Обобщающее занятие. (1ч)** |  |  |  |  |  |  |
| **Итого часов: 34** |  |  |  |  |  |  |